



К 75-летию Победы
А.М. Костерин. Шкатулка «Журавли».
1982

Тема ВОВ всегда была актуальна для художников лаковой миниатюрной живописи Холуя. Неравнодушен был к ней и Алексей Михайлович Костерин (1929-2000).

Потомственный холуянин, выходец из семьи иконописцев, чаще других мастеров обращался к серьезным темам. В связи с этим его называли в Холуе «мужественным» художником. Алексей Михайлович очень любил военные песни. Песня «Журавли» на стихи Расула Гамзатова затронула его особенно глубоко и стала любимой. В основе – история дагестанской семьи, в которой во время Великой Отечественной войны погибли все семь сыновей. «Скорбящая мать» и взмывающие ввысь семь птиц – обелиск, установленный в их родной деревне. В 1982 году Алексей Михайлович написал миниатюру «Журавли», глубокую и трогательную по содержанию. Это живая и вечная память русским солдатам, отдавшим свои жизни за Родину на полях сражений. Художник создал многофигурную композицию в теплых золотисто-красных тонах, очень конкретно и живописно. Образы бегущих в

атаку солдат, падающих и погибающих, трогательны, печально пронзительны; написаны крупно и лаконично. В миниатюре можно увидеть и самого поэта Расула Гамзатова, изображенного во время работы над стихотворением. В его облике ощущается печаль и боль за солдат, которые «не в землю ...полегли..., а превратились в белых журавлей».

Зав. отделом НДПИ Борисова Г.Г.