## Наградные часы в коллекции Плесского музея-заповедника / «Время в кармане» Мир музея № 371, июль 2018, с. 18-20

к.и.н., ведущий научный сотрудник ПГИАХМЗ Оксана Викторовна Чурюканова

О значении часов в жизни человека, их технических качествах и художественных достоинствах написано немало. Наиболее дорогие, богато и искусно украшенные широко представлены в государственных музеях России. Карманные часы, получившие широкое распространение в XIX — начале XX в., были своеобразной визитной карточкой их обладателя, свидетельствовавшей о положении в обществе, респектабельности и принадлежности к определенному социальному слою.

Однако в музейных коллекциях очень мало сохранилось простых серебряных карманных часов, украшенных скромной воинской символикой, подчеркивающей их непосредственное отношение к военной службе в Российской империи. Неслучайно именно часы со временем стали не только дорогим подарком, но и свидетельством большого уважения к человеку, ими награждаемому. Именно в России зародилась и, как ни в одной другой стране, получила стройное и широкое развитие система поощрения нижних чинов Императорской армии за успешное овладение воинскими специальностями, в которой серебряные карманные часы занимали достойное место.

Была еще одна, особая функция карманных часов, которую они выполняли в XIX — нач. XX в. в Российской Императорской армии: старые, давно утратившие ход часы бережно сохраняли в семьях, передавая из поколения в поколение. Это трепетное внимание к ним зачастую было связано с восприятием часов как почетной награды, зримого свидетельства выдающихся качеств их владельца.

Вслед за распространением часов в гражданском обществе и военной среде постепенно начала формироваться их наградная функция. В эпоху Николая I часы, наряду с другими предметами ювелирного искусства, получили статус императорского подарка, награждение которым стало приобретать регулярный характер. По мере расширения производства часов, а, следовательно, их удешевления и доступности, часы, главным образом, серебряные, все активнее стали использоваться как награда для нижних чинов. В годы царствования императоров Александра II, Александра III и Николая II для поощрения нижних чинов из Императорского Кабинета стали выдаваться серебряные, редко — золотые, часы, украшенные гравировкой.

Эти награды еще не регламентировались приказами и полностью зависели от воли и возможностей воинского начальника, желающего отметить усердие и заслуги своих подчиненных. Следует иметь в виду, что для России вторая четверть и середина XIX в. были связаны с ведением постоянных военных действий: персидская война 1826—1828 гг., русско-турецкая война 1828—1829 гг., поход в Польшу 1831 г., поход в Венгрию и Трансильванию в 1849 г., наконец, Крымская война 1853—1856 гг. и затяжные действия на Кавказе.

Таким образом, русская армия постоянно находилась в состоянии боевых действий или на военном положении. В этих условиях вполне закономерно, что часы давались как награда за воинские заслуги В разведке, взятии крепостных сооружений и т.п. Наряду с другими статутными наградами вручение часов подчеркивало особое отношение к солдату, совершившему героический поступок. специальных надписей, но на верхние и нижние крышки Такие часы имели наносилось гравированное изображение военных места действий самого события, за которое производилось награждение.

Появление в армии официальной потребности в призовых часах отразилось и на росте их производства. Среди многочисленных швейцарских и русских фирм, занимавшихся производством или поставками часов с призовой военной тематикой, к

концу XIX — началу XX в. безусловными монополистами стали фирмы «Павел Буре» и «Генрих Кан». Торговый дом «Павел Буре», основанный Полем Леопольдом Буре в 1815 г., декабря 1879 г. получивший звание поставщика Двора Его c Императорского Величества, имел в Швейцарии собственную фабрику по производству часов и два магазина — в Санкт-Петербурге и Москве. У Генриха магазин призовых часов для войск и в начале ХХ в., он получил звание поставщика частей Императорской гвардии. Обе фирмы ежегодно издавали специальные прейскуранты призовых часов. стремясь предугадать желания заказчиков.

Приказы Военного ведомства, устанавливающие призы за те или иные состязания, не оговаривали в подробностях (кроме специальных именных призов) рисунки, которые должны были быть на часах. Поэтому часовыми фирмами они выполнялись по желанию самого заказчика. Главной была соответствующая тематическая направленность.

На рубеже XIX—XX вв. ключевой завод часовой пружины и перевод стрелок сменили на завод «в ручку» — «ремонтуар». Ко всем призовым часам, по желанию заказчика, предлагались серебряные цепочки стоимостью от 8 до 20 золотников.

«Павел Буре», В отличие ОТ «Генриха Кана», собственного производства. И механизм, и корпус часов имели свою нумерацию и соответствующее названию приза оформление. После 1905 г. П. Буре широко использовал тематические рисунки художника Huguenin, рельефное изображение серебряных помешалось на верхней крышке призовых часов. Нумерация, проставлявшаяся на корпусах часов, наглядно показывает темпы роста производства фабрики «Павел Буре». Если в конце XIX в. фирма производила от 3 золотых и серебряных часов в год, то в начале ХХ в., вплоть до окончания Первой мировой войны, ежегодное производство часов достигало 40 тыс. Из них около трети общего производства часов приходилось на нужды Императорского Двора и армии.



Наградные часы фирмы «Павел Буре» 1899-1900 гг. (серебро, гравировка, гильошировка, эмаль, стекло) Плесский музей-заповедник

Жемчужиной в коллекции карманных часов, поступивших в Плесский музейзаповедник в 1990 г. от частного лица, являются наградные карманные часы фирмы «Павел Буре» 1899 - 1900 гг. в серебряном трехкрышечном корпусе. В центре крышки с лицевой стороны гравированное изображение гусара в парадной форме на коне, в профиль, вправо, обрамленное по кругу гравированной надписью: «Ефр. (ефрейтору) Ивану Липатову отъ поручика барона Винекена 1899». Гравировка прекрасно сохранилась, изображение практически не затерто. Необходимо отметить крайне редкий вариант нанесения наградной надписи на внешнюю поверхность крышки часов (как правило, надпись гравировалась внутри крышки). Белый фарфоровый циферблат с надписью "Surprise Watch C2" без сколов и трещин, стрелки оригинально установлены. Механизм не на ходу, с заводом «ремонтуар». Серебро 84 пробы, № 50416. Мосты

механизма гравированы.



На внутренней крышке типичная для этой фирмы надпись: «Павел Буре Поставщикъ Двора Его Величества № 50416». Номер согласно таблице соответствует 1900 г. изготовления часов, что не совсем понятно, ведь часы имеют гравировку 1899 г. Возможно, тот поступок, за который был награжден ефрейтор Липатов, был совершен в 1899 г., а часы были подарены ему позже - в 1900 г. выдача таких часов могла производиться и через год-два-три после их производства. Надо учесть, что от момента выпуска корпуса часов до момента выдачи готовых, надо было еще произвести механизмы, собрать, протестировать ход часов, перевести через границы, провести таможенное оформление, положить на склад готовой продукции.



В ходе исследования мы попытались выяснить, кто кроется за именами, выгравированными на корпусе часов, и за какие заслуги часы были вручены. Как говорилось выше, в армии имело место награждение призовыми часами за победу в различного рода состязаниях, в таком случае на крышке часов делалась соответствующая гравировка: «За отличную стрельбу», «За джигитовку», «За отличный глазомер», «Приз за выездку молодой лошади», «За состязательную езду» и пр. На часах, которые мы рассматриваем, подобных указаний нет, можно сделать первый вывод о том, что данные часы не являются призовыми.

Опираясь на выгравированное изображение военного верхом на коне, следует выяснить, к какому полку относятся указанные на надписи фамилии ефрейтора и поручика. По знакам различия, особенностям конструктивных элементов формы была определена воинская часть: на часах изображен гусар Лейб-гвардии Гусарского полка Его Величества в парадной форме.



1914 г. Парадная форма. Лейб-гвардии Гусарский Его Величества полк



Нижние чины Лейб-гвардии Гусарского полка в парадном обмундировании в 1910-е гг.

Причастность военнослужащих к данному формированию навела на мысль о целесообразности просмотра материала по истории данного полка. Часы были подарены, согласно гравированной надписи и номеру их изготовления, в 1899-1900 гг. В этот период полк не принимал участия ни в каких военных действиях и был расквартирован в Царском селе. Живописный комплекс казарм лейб-гвардии Гусарского ЕИВ полка занимал пространство между Госпитальной и Огородной улицами (ныне: г. Пушкин, Парковая ул., 38-54). Казармы первых четырех эскадронов между Госпитальной и Гусарской улицами в 1889-1892 гг. перестроили и дополнили отдельно стоящими флигелями для семейных чинов, по одному на каждый эскадрон. Компактные строгие объемы казарм образуют архитектурный ансамбль в формах эклектики с элементами кирпичного стиля.



г. Пушкин, ул. Парковая, 44 к.2

Лейб-гвардии гусарский Его Величества полк был старейшим размещенным в Царском Селе. Свою историю он ведет с 1782 года, когда наследник цесаревич Павел, из своих флотских батальонов составил две конные команды по 30 человек каждая. Гусар отличала особая форма одежды, состоящая из доломана - куртки со стоячим воротником и шнурами, ментика - короткой куртки с мехом, кивера или меховой шапки с султаном, рейтузов, расшитых шнурами и низких сапог со шпорами. В конце 1800 года лейб-гвардии гусарский полк был размещен в окрестностях Царского Села: Софии, Павловске, Пулково и Кузьмине. Совместно с конной гвардией лейб-гусары составляли царскосельский гарнизон. Боевое крещение полк получил в 1805 году, в бою под Аустерлицем, участвовал в сражениях Отечественной войны 1812 года. В этом полку с 1834 по 1840 год служил корнетом поэт Михаил Лермонтов, Денис Давыдов (с 1806), Петр Чаадаев (1817-1821), Н.Н.Раевский и др. В разные годы полком командовали: генерал-майор Хомутов, барон Мейендорф, граф Воронцов-Дашков, Великий князь Николай Николаевич, князь Васильчиков, генерал Воейков. 4 марта 1917 года полк был переименован в лейб-гвардии Гусарский полк, 8 мая 1918 года расформирован.

Обратимся теперь к фамилиям, выгравированным на часах: имя поручика барона Винекена без труда удалось опознать. Барон Александр Георгиевич Винекен (20 марта 1868 – 12 марта 1917) – русский генерал, военный агент в Австро-Венгрии, герой Первой мировой войны. Дворянин. Окончил Санкт-Петербургский университет. В 1893 г. выдержал офицерский экзамен при Николаевском кавалерийском училище, был определен корнетом в лейб-гвардии Гусарский Его Величества полк. В 1900 г. окончил Николаевскую академию Генерального штаба (по 1 разряду). Чины: поручик (1897), штабс-ротмистр гвардии с переименованием в капитаны ГШ (1900), подполковник (1904), полковник (1908), генерал-майор (за отличие, 1915).



Барон Александр Георгиевич Винекен

Служил старшим адъютантом штаба 14 кавалерийской дивизии (1900-1901), оберофицером для поручений при штабе Варшавского военного округа (1901-1904), штабофицером для особых поручений при штабе 2-го кавалерийского корпуса (1904). В 1901— 1902 отбывал цензовое командование эскадроном в лейб-гвардии Гусарском Его Величества полку. Участвовал в русско-японской войне: служил старшим адъютантом управления генерал-квартирмейстера 1-й Манчжурской армии (1904—1905), был награжден несколькими орденами. Позднее служил штаб-офицером для делопроизводства и поручений управления генерал-квартирмейстера при ГК на Дальнем Востоке (1905— 1906), помощником делопроизводителя Главного управления Генштаба (1906—1908), делопроизводителем Совета Государственной обороны (1908—1910), старшим делопроизводителем Главного управления Генштаба (1911—1913). В 1910—1911 годах был начальником штаба Либавской крепости. В августе 1913 был назначен военным агентом в Австро-Венгрию. Именно Винекен сообщил в Россию об убийстве эрцгерцога Фердинанда, а позднее — о начале мобилизации в Австро-Венгрии. С началом Первой мировой войны вернулся в действующую армию: командовал лейб-гвардии Гродненским гусарским полком (1914—1916), служил начальником штаба Сводной кавалерийской (1916), Гвардейского кавалерийского корпуса (1916—1917). награжден Георгиевским оружием (ВП 06.01.1917). 2 марта 1917 г. генерала барона Винекена обнаружили мертвым в кабинете, по всей вероятности, он застрелился из револьвера.

Наряду с официальными памятными часами были и неофициальные — дарственные. К таким относились часы, подаренные офицерами своим подчинённым на память о совместной службе. Отношения между офицерами и унтер-офицерами в лейб-гвардии Кирасирском Её Величества полку были выстроены на взаимном уважении и доверии.

Награждение часами или их официальное дарение было традиционной формой поощрения нижних чинов в российской императорской армии за успехи в овладении воинскими дисциплинами и усердную службу. А позднее эта традиция получила продолжение и в советской армии уже не только для нижних чинов, но и командного состава.

Особым шиком среди нижних чинов полка было носить серебряные часы с изображением гусара, а не перекрещенными винтовками. Часы с изображением скачущего гусара иногда давали за разведывательную подготовку, окончание учебной команды,

выездку. Такие часы весьма редко встречались в эскадронах полка, и надо было хорошо постараться, чтобы их получить.

Часы подписаны, и была надежда найти информацию об их владельце, а именно Лейб-Гвардии Его Величества полка ефрейторе Иване Липатове. Но, несмотря на все старания, ответ на самый интересный и главный вопрос о принадлежности часов нами так и не получен. С другой стороны, у нас есть интересный предмет, хранящий свою тайну, и пока не исчерпаны все возможности получения интересующей нас информации. В дальнейшем, возможно, появится продолжение этой истории.

## Источники:

Список Генерального штаба, 1.06.1911

Список Генерального штаба, 1.06.1914

Список Генерального штаба, 1.01.1916

Список Генерального штаба, 3.01.1917

Краткая история Лейб-Гвардии Гусарского его Величества полка. Сост. Бенкендорф, — С.-Петербург, 1880. 16 с.

Вилков А.И. Призовые часы в Российской Императорской армии. 111 с.