

«Она – художник от Бога»



2020 год стал юбилейным в жизни палехской вышивальщицы Галины Красновой. Ей исполняется 65. Палех для нее – вторая родина. Сюда ее забросила судьба по окончании Московского художественно-промышленного училища и здесь «она расцвела, как растение на плодородной почве». Про нее продолжают неустанно повторять: «Она – художник от Бога». Восторг и восхищение вызывали уже самые первые работы мастерицы. Сегодня по-прежнему каждое изделие радует и удивляет своей неповторимой фантазией и высочайшим мастерством. Работы выполняются в традициях ивановской «строчки» в сочетании с тамбуром, счетной гладью и разнообразными мережками. Особо отношение у художницы к «кубанцу» - элементу вышивки, состоящему из мелких квадратов, образующих в процессе работы многоступенчатые ромбы. Вот далеко неполный перечень достойных наград мастерицы: Золотая медаль ВДНХ (1980 г.), приз «Серебряный Феникс» на фестивале «Льняная палитра» (2007 г.), памятная медаль

губернатора Ивановской области (к 90-летию Ивановской губернии). Краснова Г.М. как и прежде постоянный участник выставок, фестивалей, конкурсов. Плесский музей-заповедник обладает виртуозными работами мастерицы, которые находятся в постоянной экспозиции «Художественные промыслы Ивановского края». Каждый посетитель восторгается ручной вышивкой на покрывале «Юбилейное» из мешковины. Не остается без внимания вышивка занавеса «Весна» из легкой полупрозрачной редины. Ликующая киноварь скатерти и полотенца «Утро» удивляет и погружает

каждого в особую праздничную атмосферу. Трепетное отношение к «хлебу-соли» нашло отражение в столешнике «Хлеб-соль». В настоящее время Краснова Г.М. возглавляет малое предприятие «Палехские узоры», где под руководством талантливой мастерицы создаются изделия в лучших традициях строчевышивального промысла, являющегося правопреемником Палехской строчевышивальной фабрики.

Заведующая отделом НДСИ Борисова Г.Г.

